

## ***Как можно поддержать желание ребёнка творить и исследовать?!***

Для этого нужно вызвать интерес у ребенка к процессу рисования, познакомить с свойствами изобразительных материалов, помочь овладеть разнообразными движениями руки.

### **Какие можно использовать материалы?**

- **Использовать нетоксичные материалы** — пальчиковые краски, восковые мелки, фломастеры. Важно научить ребёнка правильно держать карандаш: тремя пальцами, а не кулаком.
- **Обеспечить подходящее рабочее место** — детский маленький стол со стульчиком, удобный мольберт. Можно прикрепить листы к стене или поставить на мольберт.
- **Не давать ребёнку пробовать краски на вкус** — если он тянет карандаш или мелок в рот, нужно спокойно говорить: «Это не едят».

### **С чего начать?**

- **Начинать с прямых линий** (вертикальных, горизонтальных, прерывистых, наклонных, длинных и коротких), затем рисовать волнистые линии, спирали, а потом круги и овалы различной величины.
- **Подбирать сюжеты, близкие опыту ребёнка** — рисовать конкретные предметы и явления, хорошо знакомые малышу.
- **Использовать игровые приёмы** — обыгрывать сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождать рисование эмоциональным комментарием.

### **Как заинтересовать ребенка к процессу рисования? ЧЕРЕЗ ИГРУ!**

- **Рисование «каляк-маляк»** — ребёнок в произвольном порядке черкает по бумаге карандашом и замечает, что на поверхности остаются следы.
- **Рисование крошками цветных карандашей** — закрашивание контурного рисунка крупинками грифеля.
- **Рисование линий** — например, короткие линии — дождик, помогающий грибочкам подрасти, длинные линии — нитки к воздушным шарикам, чтобы они не улетели.
- **Хвалить** самого ребёнка, а не только рисунок — ребёнок рисует потому, что его увлекает сам процесс.
- **Задавать вопросы** — «Что здесь происходит?», «Чем ты рисовал?», «Почему выбрал эти цвета?» — это стимулирует ребёнка критично относиться к результатам собственной деятельности.
- **Не критиковать рисунок** — критику рисунка ребёнок воспринимает как критику самого себя, а не его творчества.



**Детям с года до двух лет очень легко даются приемы рисования пальчиками или ладошками, штампом.**

Для начала ребенку можно дать несколько цветов, хватит 3-4 основных. Маленький альбомный листик для рисования ладошками совершенно не подходит, здесь понадобится большой ватманский лист либо кусок обоев. Ребёнка следует одеть в такие вещи, которые не жалко. Юный художник обязательно вымажется и что-либо попробует изобразить на себе. Первые шаги ребёнка в искусстве напоминают картины художников - абстракционистов. Первые уроки рисования должны длиться от 5 до 10 минут: малыши очень быстро устают, им трудно концентрировать своё внимание на одном виде деятельности во время рисования.

Взрослый должен вначале показать ребёнку, что нужно сделать: первый окунает палец в краске и проводит им линии. Все должно сопровождаться пояснениями. Например: можно показать малышу, как изобразить падающие капли дождя при помощи пальцев.

Морковку можно нарисовать таким образом: корнеплод взрослый рисует сам (либо по шаблону, либо от руки). А верхнюю зелёную часть растения можно предложить нарисовать ребенку ладонью. В процессе работы взрослый проговаривает название использованных цветов. Чтобы нарисовать праздничный салют, можно изготовить штампик из ватных кусочков, тую связанных нитками в форме шарика. Первые мазки ватными штампами мама делает сама, затем предлагает ребёнку повторить её действие. Когда цветных шариков изображено уже достаточно, пальцами можно прорисовать несколько слегка наклоненных от центра вертикальных линий.



## Как начать лепить с детьми с 1 года до 2 лет?

- **Начать с знакомства с материалом.** Пусть ребёнок поэкспериментирует: подержит кусочек в руках, помнёт, нажмёт пальчиком, смешает разные цвета. При этом важно объяснить, что кусочек мягкий, назвать цвет, размер и форму.
- **Использовать мягкий материал.** Чем младше ребёнок, тем мягче должен быть материал для лепки. Можно начинать с солёного теста или специальной массы для лепки.
- **Строить занятия по принципу от простого к сложному.** Не стоит сразу давать ребёнку всю информацию и учить всем действиям с пластилином. Сначала нужно показать, как придавливать пластилин на картинке, закрепить это действие и только потом приступать к изучению следующего.
- **Придумывать игровой сюжет.** Чтобы ребёнку было интересно лепить, важно продумать игровой сюжет, например: «Угостим белочку орешками» или «Поможем найти для собачки мячик».
- **Повторять одно и то же действие несколько раз.** Например, если нужно научить ребёнка придавливать пластилин на картинке, то следует провести 5–6 занятий только на это действие.
- **Не заставлять ребёнка лепить,** если он этого не хочет или капризничает. Даже незначительное давление может привести к тому, что ребёнок потеряет интерес к творчеству.